

Cristina Branco e Ricardo Dias

Exposição "Guerreiros do Mar"

Sheila Jordan - Jazz vocal

Tesouros da Ópera Barroca

Sines^{em}
agenda

Setembro
Outubro
2008

Sines em agenda

#09

SETEMBRO - OUTUBRO 2008

FICHA TÉCNICA

Propriedade

Câmara Municipal de Sines

Director

Manuel Coelho

Textos, concepção gráfica e montagem

Câmara Municipal de Sines

Impressão

Gráfica de Santiago
(Santiago do Cacém)

Depósito legal

271057/08

Periodicidade

Bimestral

Exemplares

4000

Distribuição

Gratuita. Nos equipamentos públicos e circuito comercial, colectividades, etc.

O programa de iniciativas pode ser alterado por motivos imprevistos. As alterações são noticiadas no site municipal (www.sines.pt) e/ou no Centro de Artes de Sines (www.centrodeartedesines.com.pt)

A informação relativa a entidades exteriores à Câmara Municipal de Sines é da sua responsabilidade.

O que é a “Sines em Agenda”?

A “Sines em Agenda” é uma publicação bimestral da Câmara Municipal de Sines criada para a divulgação de acontecimentos a realizar na área do concelho nos domínios da cultura, do desporto, da juventude, da educação, do ambiente, das actividades económicas, do lazer, do turismo, etc., abertos à participação do público e, tendencialmente, sem fins lucrativos. As próximas edições são Novembro / Dezembro de 2008 e Janeiro / Fevereiro de 2009.

Quem pode solicitar inserção de eventos na agenda?

Além dos serviços das autarquias do concelho, escolas, colectividades, associações empresariais e instituições públicas em geral. Os pedidos que partam de instituições privadas são sujeitos a avaliação de interesse público. O material para agenda deve ser remetido em formato digital para o email girp@mun-sines.pt (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem) até ao dia 10 do mês anterior ao da sua edição. Se o dia 10 coincidir com um fim-de-semana ou feriado, o prazo será o dia útil anterior. Mais informações em www.sines.pt.

Como posso obter a agenda?

Pode encontrá-la nos equipamentos públicos em Sines, circuito comercial, etc. Pode também solicitar o seu envio para a sua caixa do correio através dos contactos do Serviço de Informação, Divulgação e Imagem da Câmara Municipal de Sines: Largo Ramos Costa - 7520-159 Sines; Tel. 269 630665; Fax 269 633 022; Email girp@mun-sines.pt

Sou proprietário de um estabelecimento comercial. Posso ter um suporte com agendas no meu estabelecimento?

Sim. Contacte o Serviço de Informação, Divulgação e Imagem (ver contactos acima).

Versão digital da agenda disponível em www.sines.pt

O ano começa em Setembro

Se no calendário o ano tem início em Janeiro, na forma como a nossa vida se organiza o ano começa realmente em Setembro, com o regresso de férias para adultos e crianças.

Faz sentido, portanto, destacar uma nova temporada de espectáculos, uma nova época desportiva, um novo ano lectivo com estreita colaboração entre os vários serviços municipais e a comunidade educativa. Encontram notícias frescas sobre tudo isto nesta edição da agenda.

Em Setembro e Outubro, chamo especial atenção para as actividades desenvolvidas pelo Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines e Biblioteca, pela Escola das Artes de Sines, pelo Desporto, pela Educação. Actividades de enriquecimento curricular, ateliês que fazem das exposições verdadeiras experiências de aprendizagem, encontros com artistas e espectáculos para as escolas, pequenos cursos da mais variada índole, colaborações na realização de trabalhos escolares. Para uma pequena cidade como Sines, é uma abundância quase incomparável de projectos e programas ao serviço de um desenvolvimento completo das crianças e dos jovens.

Mas há mais dois acontecimentos que quero destacar.

Nos dias 25 e 26 de Setembro, Sines acolhe a primeira conferência internacional sobre o percebe (crustáceo marinho). Especialistas do mundo inteiro vêm ao Centro de Artes debater o futuro de um dos mais importantes recursos do mar alentejano. Temos muito orgulho em nos associarmos à Universidade de Évora e ao Centro de Oceanografia nesta iniciativa.

Ainda em Setembro, no final do mês, no âmbito das Jornadas Europeias do Património, lançamos um projecto muito peculiar. “Ler a Paisagem” propõe-nos uma viagem pela história de Sines através das palavras de quem, ao longo dos séculos, escreveu sobre este concelho. Não são apenas os edifícios e os objectos que são património, é também o olhar humano que o tempo sedimenta e nos interpela através da palavra escrita.

O Presidente da Câmara
Manuel Coelho

SETEMBRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
						As Pedras Preciosas no Tesouro da Igreja de N. S. Salas
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
Tosta Mista, O Malabarista (escolas)	Tosta Mista, O Malabarista (escolas) Sessão de esclarecimento sobre energia (PME's)					
22	23	24	25	26	27	28
	Inaug. das exposições "Guerreiros do Mar" e trabalhos das escolas sobre o percebe		Conferência Internacional sobre o Percebe	Conferência Internacional sobre o Percebe JEP: Ler a Paisagem Cristina Branco e Ricardo Dias	Taça Nacional Corridas em Patins Workshop de violoncelo JEP: Ler a Paisagem	Taça Nacional Corridas em Patins JEP: Ler a Paisagem
29	30					
	"Maldita Matemática" (teatro para as escolas)					

OUTUBRO

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
					Coral Atlântico e coral convidado	
6	7	8	9	10	11	12
				Lançamento de livro sobre Alexandre Massai Concerto de Sheila Jordan (jazz vocal)	Recital "Tesouros da Ópera Barroca"	
13	14	15	16	17	18	19
					Encontro de História do Alentejo Litoral "Os Feios" (teatro)	Encontro de História do Alentejo Litoral
20	21	22	23	24	25	26
	"Gira-mundo" (musical para as escolas)					
27	28	29	30	31		
				Festival Nacional de Danças de Salão		

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE O PERCEBE POLLICIPES INTERNATIONAL CONFERENCE

A biologia e a ecologia do percebe, bem como a gestão do recurso que constitui este crustáceo são objecto de uma conferência internacional pela primeira vez.

CAS - Auditório | 25 e 26 Setembro | Entrada livre | Org. Universidade de Évora - CIEMAR, Câmara Municipal de Sines e Centro de Oceanografia



Numa organização conjunta da Universidade de Évora, Câmara Municipal de Sines e Centro de Oceanografia, realiza-se, pela primeira vez em todo o mundo, uma conferência internacional sobre os percebes (espécies do género *Pollicipes*). No dia 25 de Setembro, serão apresentadas comunicações orais em inglês sobre estudos científicos de biologia e ecologia de percebes por cientistas nacionais, espanhóis, americanos e britânicos. No dia 26 de Setembro, serão apresentadas comunicações orais em português, galego e castelhano sobre a apanha e gestão dos percebes em Portugal e Espanha, e será realizado um debate sobre a gestão deste recurso. Para além de cientistas, serão convidados para este debate apanhadores de percebes nacionais e espanhóis, técnicos, políticos e toda a população. A participação na conferência é livre. Mais informações em www.pollicipes.uevora.pt ou contactando o Laboratório de Ciências do Mar da Universidade de Évora (tel. 269 634250).

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO “GUERREIROS DO MAR”, DE JOÃO MARIANO

Uma aventura fotográfica sobre a apanha de percebes do sudoeste português.

CAS - Centro de Exposições | 23 Setembro - 21 Outubro | Inaug. 23 Setembro, às 18h30 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines / Universidade de Évora - CIEMAR



A exposição "Guerreiros do Mar", de João Mariano, já percorreu o país e chega a Sines, terra de percebeiros, para deslumbrar e revelar, com fotografias extraordinárias, a actividade dos percebeiros da Costa Vicentina. Sobre os "Guerreiros do Mar", obra também editada em livro, João Mariano escreveu: "As ondas quebram-se ao longe contra as extremidades das rochas. (...) O nevoeiro é intenso, denso. Mal se conseguem discernir alguns vultos que parecem aparecer e desaparecer. (...) São homens vestidos de negro que vão e voltam parecendo querer imitar o fluxo do mar. Que fazem eles?!..." João Mariano é fotógrafo e vive e trabalha em Aljezur e Lisboa. Durante os últimos anos tem dedicado especial atenção ao sudoeste português, em particular à Costa Vicentina e publicou diversos livros sobre esta região: Guerreiros do Mar, 1998; Lugares Pouco Comuns, 1999; Trabalho de Fundo, 2001; Alambiques & Alquimistas, 2007.

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

ARTE SOBRE OS PERCEBES PELAS ESCOLAS DE SINES

Percebes coloridos, realistas e imaginários, trabalhados pelos alunos e professores das escolas de Sines.

CAS - Centro de Exposições | 23 Setembro - 21 Outubro | Inaug. 23 Setembro, às 18h30 | Todos os dias, 14h00-20h00 | Entrada livre | Org. CM Sines / Universidade de Évora - CIEMAR / Escolas



Durante o ano lectivo 2007/2008, a convite do Laboratório de Ciências do Mar da Universidade de Évora - CIEMAR, alunos e professores da Escola Básica 2,3 Vasco da Gama e da Escola Secundária Poeta Al Berto de Sines criaram e vestiram fatos de "Percebe", marcharam ao som de quadras populares sobre percebes e marés, pintaram a óleo e sobre azulejos percebes coloridos, agrupados e solitários, realistas e imaginários. Todos esses trabalhos estarão patentes no Centro de Artes de Sines, em paralelo com a exposição "Guerreiros do Mar".

CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO “TRANSURBANA”, DE LUÍS CAMPOS

Integrada numa retrospectiva do trabalho de Luís Campos, uma visão original das figuras e paisagens dos subúrbios de Lisboa.

CAS - Centro de Exposições | 19 Julho - 20 Setembro | Todos os dias, 14h00-20h00 | Parceria O Museu Temporário / Centro de Artes de Sines



[1] > Da série TRANSURBANA, 1994 [#L.C. 03/94]; Ilfochrome classic montado em alumínio/; Ilfochrome classic mounted on aluminium, 124,5 x 462 cm, Edição de/Édition of 3
[2] > Da série TRANSURBANA, 1994 [#L.C. 02/94]; Ilfochrome classic montado em alumínio/; Ilfochrome classic mounted on aluminium, 124,5 x 462 cm, Edição de/Édition of 3

"Transurbana" é uma exposição integrada na retrospectiva "LUÍS CAMPOS > Obras 1982_2008 > Fotografia & Vídeo". Sobre ela, João Fernandes escreveu: «Transurbana é um projecto fotográfico de Luís Campos realizado em 1994, constituído por diversos trípticos de fotografias montadas sobre alumínio, nos quais encontramos retratos de pessoas anónimas enquadradas em não menos anónimos contextos suburbanos da região de Lisboa. A tradição formal e religiosa do tríptico encontra-se subvertida por uma relação de identidade e de indiferenciação. Esta relação exemplifica a rotina da integração dos habitantes de uma cidade nos espaços aparentemente neutros que esta lhes apresenta como territórios impessoais. O processo fotográfico permite a revelação de pessoas e paisagens que os ritmos contemporâneos vulgarizam e invisibilizam. São pessoas retratadas numa situação fugaz que lhes interrompe o quotidiano mas não lhes desmente o quotidiano. Gente "de todos os dias", mas não gente banal. Só é banal quem se deixa canibalizar pela banalidade que lhe impõem, como todos sabemos no nosso íntimo.»



CENTRO DE ARTES DE SINES: CENTRO DE EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO “PICASSO: A MULTIPLICIDADE DO VÉRTICE”

Algumas das melhores obras gráficas e ilustrações de Pablo Picasso em exposição no Centro de Artes, a partir de Agosto.

CAS - Centro de Exposições | 15 Agosto - 19 Outubro | Todos os dias, 14h00-20h00 | Parceria Câmara Municipal de Sines / Centro de Artes de Sines, Município de Ponte de Sor, Fundação António Prates, Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Asociación de Amigos del Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Junta de Extremadura



A exposição "A multiplicidade do vértice", comissariada por Pedro Pizarro, realiza um percurso através da obra gráfica de Picasso e das suas ilustrações para livros como "Le Cocu Magnifique", com textos de Camilo José Cela, o "El entierro del Conde de Orgaz". A exposição tem como motivo o 125.º aniversário do nascimento do artista e reúne a obra gráfica e de ilustração das colecções da Extremadura espanhola. Em Sines veremos cerca de 40 gravuras realizadas entre 1930 e 1970 nas técnicas água-forte, aquarela e litografia.

Picasso

Escultor, Modelo, Y Escultura Sentada. Punta seca y raspador sobre cobre. 31,8 x 18,5cms. Suite Vollard: 40. Colección Sr. Don Fernando Palacios.



Sines Centro de Artes



FUNDAÇÃO PRATES
MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

MEIAC
MUSEO EXTREÑO Y IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

AA
Asociación de Amigos del Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CRISTINA BRANCO E RICARDO DIAS “NOITE DE PRIMAVERA”

Uma das vozes mais originais da nova música portuguesa regressa a Sines na companhia do pianista Ricardo Dias.

CAS - Auditório | 26 Setembro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Sem procurar uma ruptura com a tradição, Cristina Branco revitaliza o fado pela autenticidade da sua interpretação. A sua voz e sensibilidade procuram o convívio dos textos com a musicalidade do fado, tentando encontrar um caminho que torne música e letra inseparáveis no sentir. Nascida e criada longe das casas de fado de Lisboa, nada na vida de Cristina indicava que seria este o seu destino. Os seus interesses passavam pela canção popular, pelo jazz, pelos blues, pela bossa nova. Mas aos 18 anos, quando o seu avô escolheu para prenda de aniversário o álbum Rara e Inédita, de Amália Rodrigues, Cristina descobriu a emoção que o fado podia conter, na sua íntima ligação entre voz, poesia e música. Pouco a pouco, a intérprete amadora, estudante de Comunicação Social, começou a desenvolver a sua técnica vocal e a levar muito a sério a nova vocação. Hoje já é possuidora de um percurso que tem marcado a primeira década do séc. XXI na música portuguesa com o seu desejo de inovar. Sempre com a força dos textos como pedra-de-toque, Cristina apresenta-se em Sines com os arranjos e a presença do pianista Ricardo Dias.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

TERRITÓRIOARTES

“MALDITA MATEMÁTICA” TEATRO PARA AS ESCOLAS

Com autoria de Álvaro Magalhães e Manuel António Pina, um espectáculo sobre o mundo dos números trazido aos estudantes de Sines pela Dois Pontos - Associação Cultural.

CAS - Auditório | 30 Setembro | 14h00 | Para 1.º, 2.º e 3.º ciclos | Org. Câmara Municipal de Sines | Espectáculo co-financiado pelo programa Território Artes



Depois de mais de 500 representações por todo o país, a "Maldita Matemática" continua em digressão nacional. Neste espectáculo, crianças e adolescentes das escolas de Sines vão fazer uma viagem fantástica que passa pelo mundo dos números. Maria tem um teste de matemática e, na véspera, deita-se, adormece e começa a sonhar... No sonho, encontra-se num mundo povoado por números e aparece um Sete que está a fazer revisões para o teste de poesia. E depois?

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

CORAL ATLÂNTICO E CORAL CONVIDADO

Espectáculo realizado a propósito do Dia Mundial da Música.

CAS - Auditório | 4 Outubro | 21h30 | 3 euros | Bilhetes à venda no CAS e Serviços Sociais | Org. Serviços Sociais das Autarquias de Sines / Câmara Municipal de Sines

O Coral Atlântico, dirigido pelo maestro Fernando Malão, é um dos grupos mais jovens do país. Criado em 2005, por iniciativa da direcção dos Serviços Sociais das Autarquias de Sines, é formado por 35 coralistas, trabalhadores e familiares de trabalhadores das autarquias. As suas principais realizações são o encontro internacional de coros e os concertos de Natal e Ano Novo. Apresenta no seu repertório peças ou orquestrações originais. As músicas do mundo são o principal género onde busca inspiração.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

SHEILA JORDAN

O Centro de Artes tem a honra de receber uma das mais importantes figuras do jazz vocal.

CAS - Auditório | 10 Outubro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines



Foto: © Juan Carlos Hernandez



Nascida em Detroit em 1928, Sheila Jordan é uma das figuras de referência do jazz vocal. A cantar desde os 16 anos, vai cedo para Nova Iorque, onde casa, em 1952, com o pianista Duke Jordan. Durante o casamento dedica-se à carreira do marido e é só depois do divórcio que começa a actuar em clubes. Em 1962 grava com George Russell e é contratada pela Blue Note (foi a primeira cantora a ser contratada por esta editora), gravando o álbum "Portrait of Sheila", considerado por muitos um dos discos de jazz vocal mais importantes da história do género. Participa em sessões com Roswell Rudd, Carla Bley, co-dirige um quarteto com Steve Kuhn entre 1979 e 1982 e grava vários discos sob o seu nome. Nos anos 80 aparece muitas vezes em duo com Harvie Swartz, mas também com Kenny Barron e depois novamente com o trio de Steve Kuhn. Fortemente influenciada por Billie Holiday, Charlie Parker e Lester Young, Sheila Jordan é quase a única depositária do legado do "bebop" e um tesouro musical vivo no jazz vocal feminino.

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

RECITAL “TESOUROS DA ÓPERA BARROCA” PELO VOX ANGELIS CONCERTOS

Uma viagem por grandes árias e duetos dos primeiros séculos do repertório operático.

CAS - Auditório | 11 Outubro | 22h00 | 5 euros | Org. Câmara Municipal de Sines | Espectáculo co-financiado pelo programa Território Artes



Em plena época de florescimento de uma nova cultura religiosa, a música barroca transporta-nos para uma dimensão totalmente diferente do humano e do religioso. O amor modifica-se: nas mentes oscila-se entre um amor lascivo (sexual) e um amor puro (divino). A música barroca é, pois, o transparente destas diferentes dimensões: do escuro e do claro, do mar calmo e do mar tempestuoso, da doçura do amor de Deus, da saudade, da paz interior e da loucura. As personagens mitológicas, seleccionadamente escolhidas pelos escritores e pelos compositores, procuravam descrever os amores, os ódios e identificavam-se, por isso, com os seres humanos, as suas ansiedades, os seus defeitos e as suas características. O recital conta com a participação dos seguintes músicos: Pedro Miguel Nunes (barítono), Maria José Carvalho (soprano), Sergei Arutiunian (violino), Anna Pereira (violino), Svitlana Gavrikova (violoncelo) e Sofia Nereida Pinto (cravo). Serão interpretadas peças de compositores como Haendel, Gluck, Stradella e Mozart.



CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

“OS FEIOS” PELO GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO

O Centro de Artes de Sines recebe a peça vencedora do prémio FATAL 2008, baseada num texto do dramaturgo russo Daniil Harms.

CAS - Auditório | 18 Outubro | 22h00 | Entrada gratuita, mediante reserva de convite | Org. Reitoria da Universidade de Lisboa / Câmara Municipal de Sines



O FATAL - Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, organizado pela Reitoria da Universidade de Lisboa, inclui nas suas edições um prémio de teatro. Em 2008, a peça vencedora, entre as 21 a concurso, foi “Os Feios”, apresentada pelo Grupo Experimental de Teatro da Universidade de Aveiro e com encenação de João Fino. A companhia apresenta o seu trabalho desta forma: “Partindo da ambígua e fragmentária base textual do russo Daniil Harms (que embora proporcione uma total liberdade dramática, faz ruir debaixo dos pés qualquer pré-concepção estrutural de um espectáculo) alinhavámos corpos e farrapos ao marionetismo humano. Desde o primeiro trincar da maçã e do primeiro saborear do conhecido até ao pecado que alimenta o sonho, navegamos no convés de uma árvore desenraizada da sua Génese, vemos do céu o nosso Paraíso Perdido, das nossas asas já só restam ramos sem penas. Ah! A vertiginosa queda, enfim, através dos olhos Icarianos. Se as palavras fossem trapos, quantos vestidos conseguiríamos dizer?”

CENTRO DE ARTES DE SINES: AUDITÓRIO

“GIRA-MUNDO” MUSICAL INFANTIL PARA AS ESCOLAS

Um espectáculo realizado no âmbito do Ano Europeu do Diálogo Intercultural.

CAS - Auditório | 21 Outubro | Para 1.º e 2.º ciclos | 1h | Várias sessões diárias, mediante marcação | Org. Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural (ACIDI, I.P.) em parceria com a 'A Nave do Tempo' e a Câmara Municipal de Sines



No âmbito do Ano Europeu do Diálogo Intercultural (AEDI), o Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, em parceria com A Nave do Tempo, apresentam um espectáculo musical com o título "Gira Mundos". Carolina é nova na escola. Zeca nota a sua timidez, dá-lhe a mão e mostra-se amigo. Com a ajuda de um chapéu-de-chuva que ela trouxera de muito longe, viajam os dois pelo universo, descobrindo uma grande amizade. Essa viagem faz com que pensem sobre o planeta Terra e as suas gentes. Regressam mais certos de que a Terra é um lugar onde gostam muito de viver e onde querem ser felizes.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

TOSTA MISTA, O MALABARISTA

ESPECTÁCULOS NAS ESCOLAS

No regresso às aulas, o CAS leva o malabarista Tosta Mista às escolas do concelho.

Escolas | 15 Setembro: Escola EB 2,3 Vasco da Gama (10h00) e Escola EB n.º 1 e JI n.º 2 (14h00) | 16 Setembro: Escola Básica e JI Porto Covo (10h00) e Escola EB n.º 2 e JI n.º 1 (14h00) | Entrada livre | Org. Câmara Municipal de Sines



Thorsten Grütjen, o malabarista alemão mais conhecido como Tosta Mista, o Malabarista, é um excêntrico manipulador de objectos e um cómico surreal. Veio para Portugal há 15 anos, para estudar na escola de circo do Chapitô, em Lisboa, e já levou a sua arte a vários países da Europa. Quando o encontramos a meio das suas apresentações, o que se destaca é a sua tranquilidade, o seu ar ingénuo e sonhador, ao mesmo tempo que manipula os objectos e realiza os seus "gags". Muito técnica e capacidade de comunicação com o público, num espectáculo cheio de alegria e boa disposição.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO EM TORNO DA EXPOSIÇÃO “GUERREIROS DO MAR”

O CAS, com a colaboração científica do CIEMAR, convida as crianças do pré-escolar e dos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico a usar a imaginação sobre o tema do mar e dos percebe.



Na sequência dos ateliês “Ir ao Fundo dos Bichos do Mar” e no âmbito da Conferência Internacional sobre o Percebe, surge na programação do CAS uma interação entre biologia marinha, artes plásticas e escrita criativa.

VISITA-ATELIÊ “PERCEBE & CONSTRÓI” (EXPRESSION PLÁSTICA)

CAS | 29 e 30 Setembro | Para pré-escolar, 1.º e 2.º
ciclos | 1h | Sob marcação | Org. CMS / CIEMAR

Visita à exposição “Guerreiros do Mar” e aos trabalhos realizados pelas crianças das escolas de Sines. Como não se pretende que os mais novos tenham uma participação passiva, alia-se a este passeio pela apanha do percebe um ateliê de expressão plástica (construções com diversos materiais).

VISITA-ATELIÊ “60 MINUTOS NA UNHA DE UM PERCEBE” (ESCRITA CRIATIVA)

CAS | 29 e 30 Setembro | Para pré-escolar, 1.º e 2.º
ciclos | 1h | Sob marcação | Org. CMS / CIEMAR

Após a visita à exposição pretende-se que os alunos mergulhem por mares de criatividade e que transponham para o papel a sua aventura.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

ATELIÊS DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO EM TORNO DA EXPOSIÇÃO DE PICASSO

Em Outubro, crianças e jovens do pré-escolar ao ensino secundário, realizam visitas-ateliês à exposição de Picasso patente no Centro de Artes.

“PASSO A PASSO... DESCOBRE-SE PICASSO”

CAS - Centro de Exposições | Para pré-escolar: 13-17 de Outubro | Para 1.º e 2.º ciclo: 6-10 Outubro | 1 hora | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Quem é Picasso? Ele era mesmo pintor? Estes quadros parecem de uma criança? Convidam-se educadores, professores e alunos para caminhar e, passo a passo, cubo a cubo, pista a pista, descobrirem a vida e obra de um dos grandes nomes da pintura do séc. XX.

PICASSO E O SEU TRAÇO

CAS - Centro de Exposições | 1-3 de Outubro | Para 3.º ciclo e ensino secundário | 1 hora | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Traço a traço propõe-se que os alunos conheçam a vida e obra de Picasso num percurso que irá ao encontro dos conteúdos programáticos dos currículos tanto das disciplinas de História como de Educação Visual e Tecnológica. Sabendo de antemão que o séc. XX será um dos objectos de estudo destes alunos, pretende-se levantar um pouco do véu e mostrar a alteração que a cultura ocidental atravessou em campos tão distintos como o a música, as artes plásticas, a arquitectura e a literatura. Entre as inovações desse período destacamos o Cubismo, estilo ligado à figura “anfitriã” da exposição, Pablo Picasso.



CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

ATELIÊS DE MOVIMENTO E

DANÇA PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS

As inscrições para novas turmas dos ateliês de dança, orientados por Albina Petrolati, estão abertas. As aulas recomeçam em Setembro, com um novo curso - Modern Jazz - destinado ao público jovem.

MODERN JAZZ

[NOVO CURSO]

Público-alvo: 11-13 anos e 14-17 anos

A dança jazz, energética e expressiva, além de ser uma grande diversão, ajuda a melhorar a coordenação. O jazz é uma forma de expressão pessoal, criada e sustentada pelo improviso, demonstrando no entanto que muitos dos seus princípios foram herdados do ballet clássico e da dança moderna. São objectivos deste curso o aumento da expressividade e da criação coreográfica.



DANÇA CRIATIVA

Público-alvo: 3-5 anos e 5-8 anos

A dança criativa propõe às crianças um percurso para a descoberta do corpo, do movimento e das potencialidades expressivas e criativas. Com um trabalho proposto nas aulas, sob a forma de jogo, a criança explora as suas possibilidades de acção e repouso, desenvolve a coordenação e a relação com a música. Através de pequenas coreografias estimula-se o incremento da capacidade de memória da criança.

CURSO DE INICIAÇÃO À DANÇA

Público-alvo: Adultos

O curso pretende melhorar e aprofundar o conhecimento corpóreo através do estudo do movimento em relação à respiração, à iteração energética, ao espaço, ao tempo e às dinâmicas do movimento.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL**ATELIÊS DO ARQUIVO HISTÓRICO
ARNALDO SOLEDADE**

No Arquivo ou nas escolas, iniciativas para aprender mais sobre a história pessoal, a história de Sines e o trabalho realizado para a sua preservação.

ÁRVORE GENEALÓGICA

Jardins-de-infância e infantários | Setembro a Dezembro | Para 4, 5 e 6 anos | 1 hora | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Avós, trisavós, tetravós, primos, cunhados... Ai que confusão! Aprende a construir árvores genealógicas e conhece a tua família. Iniciar os alunos na aprendizagem da História através da representação gráfica das suas próprias relações familiares é o objectivo desta actividade. O CAS desloca-se aos jardins-de-infância e infantários.

ARQUIVO FORA DE PORTAS

Escolas | Durante o ano lectivo de 2008/2009 | Sob marcação | Material fornecido ao docente | Org. CM Sines

O Arquivo Histórico Arnaldo Soledade vem à tua sala de aula e mostra-te os documentos que explicam a história de Sines, de Portugal e do mundo. Podes aprender a ler um documento antigo ou experimentar ser historiador ou arqueólogo no espaço de uma hora.

VISITAS GUIADAS AO ARQUIVO HISTÓRICO ARNALDO SOLEDADE

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade | A partir de Setembro | Segundas-feiras, a partir das 14h30 | Para toda a comunidade | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Destinadas a toda a comunidade, sob marcação, mostra-se o Arquivo Histórico Arnaldo Soledade e o trabalho que nele se faz.

ARQUIVISTA POR UM DIA ATELIÊ DE CONTINUIDADE

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade | A partir de Outubro | 1.ª quarta-feira do mês | Para 3.º ciclo e ensino secundário | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Faz o trabalho de um arquivista por um dia. Descobre as letras misteriosas dos manuscritos, onde era a loja do teu avô, e constrói as caixas dos tesouros dos documentos.

CLUBE DE HISTÓRIA ATELIÊ DE CONTINUIDADE

CAS - Arquivo Histórico Arnaldo Soledade | A partir de Outubro | Para ensino secundário | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines

Como associado do clube podes descobrir a história de Sines duas vezes por mês, aprender a descodificar manuscritos e a escrever o passado de Sines página a página.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

A MÚSICA NO MUNDO DA INFÂNCIA ACÇÃO DE FORMAÇÃO

O uso da música na educação das crianças é o tema de uma acção de formação dirigida a educadores de infância e auxiliares de acção educativa.

CAS - Auditório | 20 de Setembro | 10h00-13h00 | Para educadores de infância e auxiliares de acção educativa | Frequência gratuita, sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines



É num ambiente lúdico e afectivo que a criança inicia o seu desenvolvimento musical. No contacto com o ambiente sonoro que a rodeia, a criança começa a estruturar elementos de uma linguagem musical ao nível do timbre, do ritmo, da melodia e da expressividade. Nesta acção de formação, ministrada por Ana Ferrão, aprende-se a organizar uma intervenção musical com forte interacção entre o educador e a criança. Algumas das actividades sugeridas são: sonoridade, rimas infantis, canções, jogos tradicionais, movimento rítmico e audição musical.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

TURISTA EM CASA SEC FORA DE PORTAS

Neste ateliê realizado a propósito do Dia Mundial do Turismo, 27 de Setembro, as crianças criam os seus próprios guias turísticos de Sines.

Escolas | 2.ª quinzena de Setembro | Para pré-escolar e 1.º ciclo | Sob marcação | Org. CM Sines



Pelas mãos dos mais novos, será criado um guia turístico de Sines que nos permitirá perceber a visão que estes têm da sua terra e quais os locais de maior enfoque. Aos mais novos (pré-escolar) solicita-se a decoração de um mapa; aos mais crescidos (1.º ciclo - 3.º e 4.º anos) pede-se a redacção de um guia que podem oferecer aos colegas recém-chegados à escola ou a qualquer turista que nos visite. O Centro de Artes fornece todos os materiais.

CENTRO DE ARTES DE SINES: SERVIÇO EDUCATIVO E CULTURAL

ÁREA DE PROJECTO NO CENTRO DE ARTES

O CAS apoia a realização de trabalhos no âmbito da Área de Projecto das escolas.



CICLO ARTE-CONSTRÓI - PROJ. INTERDISCIPLINAR DE CONTINUIDADE

Escolas / CAS | A partir de Outubro e ao longo do ano lectivo | Para 1.º, 2.º e 3.º ciclos | Org. Escolas envolvidas e Câmara Municipal de Sines

Em articulação com a Área de Projecto, este ciclo foi pensado com o intuito de realizar um espectáculo de teatro que integrará as diferentes áreas artísticas. A concepção do projecto visa que cada ciclo se concentre em áreas específicas do espectáculo, como a redacção da história (6.º ano), concepção plástica/cénica (4.º ano) e interpretação (7.º ano). O CAS desempenhará o papel de mediador e de fio condutor entre os vários intervenientes.

UMA DÉCADA DE CULTURA - PROJ. DE ANÁLISE

Escolas / CAS | A partir de Outubro e ao longo do ano lectivo | Para ensino secundário e profissional | Org. Escolas envolvidas e Câmara Municipal de Sines

Em articulação com a Área de Projecto, pretende-se que algumas turmas efectuem um estudo do panorama cultural de Sines. Um retrato da última década pelos olhos daqueles que muito ainda podem fazer por Sines. Mais uma vez, O CAS será o mediador e colocará à disposição dos jovens investigadores não só materiais como também os recursos humanos e físicos do Centro de Artes de Sines.

CENTRO DE ARTES DE SINES: BIBLIOTECA

HORA DO CONTO: “O QUARTO DOS MEUS SONHOS”

A nova história da Hora do Conto, um original de Tânia de Brito, é uma viagem ao Reino da Fantasia.

CAS - Biblioteca (sala da Hora do Conto) | A partir de Outubro | Para pré-escolar e 1.º ciclo | Segundas, quintas e sextas: 10h00 e 11h00 (2 sessões de 45m por dia) | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines



A hora do conto é uma oportunidade que permite alargar a experiência de vida das crianças e enriquecer as suas capacidades de decisão e de escolha. Saber ouvir, cantar, dialogar, reflectir e criticar responde a necessidades primordiais de ser humano e à exteriorização de si. Este ano escutaremos, dentro de um quarto muito especial, a história de um menino que quer aprender a sonhar. Com a ajuda do Caracol e da Borboleta, Gaspar viajará ao Reino da Fantasia e descobrirá através da música o sonho e a magia. Mas só conseguirá com a ajuda de todos... Uma história original escrita e animada por Tânia de Brito.

CENTRO DE ARTES DE SINES: BIBLIOTECA

“CONTOS QUE SALTAM DA ARCA” OFICINA DE CONTOS

Nesta oficina, as crianças são convidadas a criar as suas próprias histórias.

CAS - Biblioteca | A partir de Outubro | Para pré-escolar e 1.º ciclo | Sob marcação | Org. CM Sines



A oficina “Contos que saltam da arca” pretende desenvolver competências de leitura e de escrita criativa, através de actividades que estimulem o gosto pelos livros, a criatividade, a imaginação e as diversas formas de expressão artística, desde as artes dramáticas até às artes plásticas e musicais. O objectivo é a participação activa das crianças no processo de criação de histórias, a partir de materiais didácticos, jogos lúdicos e livros do Plano Nacional de Leitura. Será organizada com actividades diferentes, em várias sessões, por cada período do ano escolar. Baseia-se no Jogo Lúdico a Arca dos Contos.

ESCOLA DAS ARTES DE SINES

O JAZZ VAI ÀS ESCOLAS

O jazz é uma música difícil? Pode aprender-se a ouvir e a gostar? Sete músicos vão às escolas de Sines mostrar que o jazz não é para assustar, é para apaixonar.

Auditórios das Escolas EB 2,3 Vasco da Gama e Secundária Poeta Al Berto | Setembro | Dias e horários a designar | Para 1.º, 2.º e 3.º ciclos e ensino secundário | Org. Câmara Municipal de Sines



O objectivo desta iniciativa é promover e divulgar o jazz numa das suas instrumentações mais populares, a “big band”. Pretende-se, com a colaboração dos ouvintes, desmistificar o sentimento de complexidade em relação ao jazz e à improvisação. Durante as sessões, os intervenientes executam vários temas que elucidam o ouvinte sobre questões como técnica e características dos instrumentos, linguagem idiomática, forma e orgânica da improvisação, história socio-política e estética do jazz, etc. Tocam João Pedro Brandão (saxofone alto), Mário Santos (saxofone tenor), Rui Teixeira (saxofone barítono), Rogério Ribeiro (trompete), Paulo Perfeito (trombone e direcção), José Carlos Barbosa (contrabaixo) e Acácio Cardoso (bateria).

ESCOLA DAS ARTES DE SINES

WORKSHOP DE VIOLONCELO

A professora Catarina Anacleto proporciona um primeiro contacto das crianças e adolescentes com um dos instrumentos musicais mais expressivos, o violoncelo.

CAS - Blackbox e palco do Auditório | 27 de Setembro | Todo o dia | Para 4-16 anos | Sob marcação | Org. Câmara Municipal de Sines



Este workshop de violoncelo (Suzuki) destina-se a crianças e jovens de idade compreendida entre os 4 e os 16 anos que queiram ter uma primeira abordagem do instrumento. Neste primeiro contacto, os alunos irão aprender sobre as diversas partes do instrumento e arco, bem como postura e produção do som através de actividades, canções e jogos apropriados à idade dos participantes. Não é necessária experiência prévia e a presença dos pais no workshop é obrigatória para os alunos entre os 4 e os 7 anos. Catarina Anacleto é acompanhada pela pianista Luísa Gonçalves.

ESCOLA DAS ARTES DE SINES

CURSOS DE MÚSICA INSCRIÇÕES PARA ANO LECTIVO 2008/2009

As inscrições para os cursos de música da Escola das Artes de Sines estão abertas a partir de 1 de Setembro.

Escola das Artes de Sines (antiga estação de caminhos-de-ferro) | Inscrições a partir de 1 de Setembro |
Contactos: eas@mun-sines.pt | TM 919280835 | Tel. 269 636 222 / 5



Teoria e prática geral da música

Esta unidade curricular assenta fundamentalmente nos domínios da audição, composição e contextualização. O aluno desenvolverá a sua capacidade auditiva sob um ponto de vista técnico e analítico, através do reconhecimento de sonoridades e formas de diversas linguagens musicais. Serão também abordados os principais fundamentos teóricos, cobrindo áreas tão diversas como a harmonia, análise, organologia, acústica, etc. Sob uma outra perspectiva, o aluno irá desenvolver a capacidade de contextualizar histórica e esteticamente a música que ouve e ainda desenvolver um sentido crítico face a esta. No domínio da composição, o aluno irá trabalhar um conjunto de ferramentas de escrita que lhe permitirão explorar a sua criatividade individual como compositor e/ou recompositor (vulgo arranjador).

Aula individual de instrumento

Assente fundamentalmente nos domínios da interpretação e da audição, a aula de instrumento visa transmitir ao aluno as práticas e técnicas instrumentais mais idiomáticas de cada linguagem. O docente auxiliará o aluno na transposição dos conhecimentos teóricos adquiridos para a sua própria prática instrumental.



Combo

Esta unidade curricular, assente na totalidade dos domínios (audição, interpretação, composição e contextualização), privilegia a interdisciplinaridade e promove a experimentação. Pretende-se sempre que possível lidar com situações próximas da realidade profissional do músico adequada à sua estética de eleição. Assim, os alunos serão incentivados a desenvolver em simultâneo com a prática instrumental de conjunto as suas capacidades criativas e de liderança.

Música e Tecnologia

O domínio das tecnologias, ausente dos programas tradicionais, é de manifesto interesse num currículo académico contextualizado com o panorama musical contemporâneo. Serão desenvolvidas competências ao nível estritamente técnico, preparando o aluno para lidar

com situações tão comuns como sessões de gravação ou *live performance*. Numa outra perspectiva, o aluno será incentivado a explorar a vertente criativa proporcionada pelo acesso à tecnologia.



Práticas de teclado

Devido à especificidade dos conhecimentos exigidos, a unidade curricular de práticas de teclado será leccionada por um docente especializado na linguagem musical de eleição (jazz / música popular ou música clássica).

AS PEDRAS PRECIOSAS NO TESOURO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DAS SALAS

O gemólogo Rui Galopim de Carvalho propõe uma visita à Igreja das Salas através das suas pedras preciosas.

Igreja de Nossa Senhora das Salas | 7 de Setembro | 11h30 | Duração 3 horas | Inscrição obrigatória | Org. Museu Nacional de História Natural / Fundação da Universidade de Lisboa / Diocese de Beja

Esta iniciativa, realizada no âmbito do programa Ciência Viva, propõe um novo olhar sobre um tesouro da cidade de Sines, na Igreja de Nossa Senhora das Salas, onde as colecções de joalharia, paramentaria e outros objectos litúrgicos, com as suas ricas gemas, nos permitem traçar a história da sua utilização ao longo do tempo, com Portugal como actor de relevo tanto na mineração como na sua distribuição mundial. Mais informações em www.cienciaviva.pt.



WORKSHOP DE INTRODUÇÃO À CENOGRRAFIA

As inscrições para o workshop, a realizar em Novembro, estão abertas.

Inscrições em Setembro e Outubro | Realização do workshop: 1.ª quinzena de Novembro | Grátis | Org. Associação Contra-Regra / Câmara Municipal de Sines



No âmbito do protocolo celebrado com a Câmara Municipal de Sines, a Associação Contra-Regra realiza, na primeira quinzena de Novembro, um workshop de introdução à cenografia, ministrado por João Calvário. O workshop, cujas inscrições estão abertas, contará com as seguintes componentes: Origens e história, Objectivos e função, A cenografia e a encenação, O espaço e o dispositivo cénicos, Maquinaria de cena e os materiais, O desenho e a maquete e Técnicas básicas de construção, preparação e pintura. O workshop terá aplicação prática dos conhecimentos adquiridos com a participação na execução da cenografia de um espectáculo a apresentar na segunda quinzena de Novembro no auditório do CAS.

SESSÃO DE ESCLARECIMENTO SOBRE POUPANÇA ENERGÉTICA PARA PME'S

Poupar dinheiro e o ambiente reduzindo o gasto energético é o objectivo da sessão.

Salão Nobre dos Paços do Concelho | 16 de Setembro | 18h00 | Duração 1 hora | Org. DECO / Câmara Municipal de Sines / Associação Empresarial de Sines

Esta sessão de esclarecimento, realizada pela Brigada Carbono da DECO, tem como objectivo a realização de um encontro com os funcionários das empresas que se mostrem mais sensíveis às questões de poupança energética e protecção ambiental. Compete-lhes depois, como participantes activos dentro da empresa, partilhar (in)formação com os seus colegas. Será ainda distribuído a cada empresa um kit informativo sobre a matéria. Mais informações no Serviço de Ambiente da Câmara Municipal de Sines (tel. 269 860 000).



ACÇÃO DE SENSIBILIZAÇÃO AMBIENTAL PARA HOTÉIS, RESTAURANTES E CANTINAS

Apoio à obtenção do certificado Verdoreca por este tipo de estabelecimentos.

Setembro | Org. Câmara Municipal de Sines / Sociedade Ponto Verde



A Câmara Municipal de Sines, em parceria com a SPV (Sociedade Ponto Verde), realizará durante os meses de Agosto e Setembro uma acção de sensibilização junto do canal HORECA (Hotéis, Restaurantes e Cantinas) do concelho de Sines, com o objectivo de sensibilizar e incentivar a adesão ao certificado Verdoreca dos estabelecimentos que ainda não o possuem. O VERDORECA tem por objectivo reciclar 100% dos resíduos em que se transformam essas embalagens, contribuindo para a diminuição do volume de resíduos depositados em aterro. Para tal, os estabelecimentos aderentes têm apenas de passar a separar as embalagens vazias

(vidro, papel/cartão, plástico e metal) e depositá-las nos equipamentos de recolha selectiva (ecopontos municipais) de acordo com as regras de separação e deposição selectivas descritas no Kit VERDORECA, que recebem na sequência da assinatura do contrato VERDORECA. A adesão ao VERDORECA é gratuita. Mais informações no Serviço de Ambiente da Câmara Municipal de Sines (tel. 269 860 000).

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

LANÇAMENTO DO PROJECTO “LER A PAISAGEM”

O projecto “Ler a Paisagem” propõe uma nova visão de Sines a partir do que vários autores escreveram sobre o concelho ao longo dos séculos.

Vários pontos de Sines | 26-28 de Setembro | Ver horários abaixo | Org. Câmara Municipal de Sines. Apoio Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese de Beja



A Câmara Municipal de Sines lança em Setembro, no âmbito das Jornadas Europeias do Património, o projecto “Ler a Paisagem”. As visões que, ao longo dos séculos, autores dos mais diferentes géneros, em textos com os mais variados fins, deixaram de Sines são recuperadas e enriquecem o olhar contemporâneo sobre o concelho. São modos pessoais, literários ou mesmo com intenção científica de “ler a paisagem” que se poderão conhecer em 12 painéis instalados no concelho, na edição de um guia ilustrado com obras de arte do Museu de Sines e através de um programa de visitas-guiadas e actividades pedagógicas a desenvolver ao longo de 2008 / 2009. O acto de lançamento do projecto começa, dia 26 de Setembro, com a realização de actividades escolares (horários a definir) e, às 17h00, inauguração da sinalética e apresentação pública com visita guiada pela área envolvente do Castelo. Dia 27, às 16h00, sob o tema “A Festa de Nossa Senhora das Salas vista por Cláudia de Campos”, realiza-se uma visita guiada ao tesouro da igreja. Finalmente, no domingo, 28 de Setembro, às 15h00, tem lugar a iniciativa “Sines vista por Francisco Luís Lopes”, com visita guiada pelo concelho, em autocarro, a partir do olhar do autor da “Breve Notícia de Sines” ao encontro de Sines em meados do século XIX.

CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES**LANÇAMENTO DO LIVRO “ALEXANDRE MASSAI E A ESCOLA DE ENGENHARIA MILITAR NO LITORAL ALENTEJANO”**

O lançamento do livro, da autoria de António Martins Quaresma, é acompanhado da inauguração de uma exposição que o complementa.

Centro Cultural Emmerico Nunes | 10 de Outubro | 18h00 | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes



Durante o período filipino, Alexandre Massai desenvolveu vários projectos no nosso país, a maior parte deles na região do Litoral Alentejano. Com o objectivo de divulgar esta figura e o papel da "escola italiana" de engenharia militar nesta região, o historiador António Martins Quaresma escreveu o livro "Alexandre Massai - A "Escola Italiana" de Engenharia Militar no Litoral Alentejano (séculos XVI e XVII)", complementado por uma exposição itinerante, inaugurada em paralelo com o lançamento do livro.

CENTRO CULTURAL EMMERICO NUNES**ENCONTRO DE HISTÓRIA DO ALENTEJO LITORAL**

Alguns dos maiores conhecedores da história da sub-região encontram-se em Sines.

Sines - Local a definir | 18 e 19 de Outubro | Org. Centro Cultural Emmerico Nunes



Foto: Hígino Espada

Sines recebe em Outubro o Encontro de História do Alentejo Litoral. O Encontro desenvolve-se em torno de quatro mesas temáticas: 1 - Da pré-história à ocupação romana, 2 - Presença islâmica e cristã no horizonte medieval, 3 - Época moderna, e 4 - Séculos XIX e XX. Cada mesa abre com uma conferência sobre o período, a que se seguem diversas comunicações e um espaço de debate. O evento contará com a presença dos conferencistas Cláudio Torres (Campo Arq. Mértola), Hermenegildo

Fernandes (Fac. Letras da Univ. de Lisboa), Carlos Tavares da Silva (Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal) António Ventura (Fac. Letras Univ. de Lisboa), José António Falcão (Dep.^{to} Histórico e Artístico da Diocese de Beja) e de diversos historiadores.



3ª JORNADA TAÇA NACIONAL CORRIDAS EM PATINS

PARQUE DESPORTIVO MUNICIPAL JOÃO MARTINS
27 E 28 DE SETEMBRO
A PARTIR DAS 9H00

ORGANIZAÇÃO:
FEDERAÇÃO PORTUGUESA DE PATINAGEM
GINÁSIO CLUBE DE SINES

APOIO:
CÂMARA MUNICIPAL DE SINES

ASSOCIAÇÃO RECREATIVA DE DANÇA SINEENSE

FESTIVAL NACIONAL DE DANÇAS DE SALÃO "ALENTEJO 2008"

Um dos maiores eventos das danças de salão em Portugal volta a Sines.

Pavilhão dos Desportos | 31 de Outubro e 1 de Novembro | Org. Associação Recreativa de Dança Sineense



A Associação Recreativa de Dança Sineense organiza anualmente, no Pavilhão dos Desportos, uma das maiores competições do género em Portugal. Com centenas de participantes, o festival de danças de salão junta em Sines dançarinos de todas as idades vindos de todos os pontos do país para uma grande festa desta arte. Criada a 28 de Junho de 1999, a partir de um grupo que já festejou 20 anos de actividade, a associação tem mais de 300 dançarinos, dos 5 aos 85 anos, a praticar danças de salão e latino-americanas, uns pela competição, outros pelo prazer de dançar. Os dançarinos da associação encontram-se nos primeiros lugares nacionais em todos os escalões de dança em que competem, participando também em competições internacionais, onde já representaram Portugal.

PROGRAMAS DESPORTIVOS MUNICIPAIS INSCRIÇÕES ABERTAS



ESCOLA MUNICIPAL DE NATAÇÃO / GINÁSIO

As inscrições para novos utentes da Escola Municipal de Natação estão abertas. A escola funciona na Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia. Foi criada em 2005 para permitir o acesso da população do concelho a um dos desportos considerados mais benéficos para a saúde. A EMN oferece as seguintes actividades regulares: natação para bebés (dos 6 meses aos 3 anos), adaptação ao meio aquático, hidroginástica, deepwater, hidrospring, pré e pós-parto, hidroterapia, hidromix, hidropower, hidrolocal, natação de manutenção e ginásio.



ESCOLA MUNICIPAL DE TÊNIS

Encontram-se também abertas as inscrições para a frequência da Escola Municipal de Ténis, que funciona nos campos de ténis do Parque Desportivo João Martins. As inscrições destinam-se a maiores de 6 anos e podem ser feitas no Pavilhão dos Desportos.



DESPORTO É VIDA

O programa "Desporto é Vida + 55 Anos" representa a preocupação da Câmara de Sines em proporcionar actividades lúdico-desportivas à população mais velha, aumentando o seu bem-estar físico, psicológico e social. Este programa engloba um conjunto de actividades regulares (natação, hidroginástica, actividade física adaptada, danças de salão), assim como um vasto leque de actividades pontuais (intercâmbios, percursos da natureza, desporto na praia, festa de Natal, final de ano desportivo, rastreio desportivo e sessões de informação e esclarecimento). As inscrições são feitas na Piscina Municipal de Sines Carlos Manafaia.



Cultura

Centro de Artes de Sines

Rua Cândido dos Reis - 7520 Sines
Tel. 269 860 080 - Fax 269 860 099
Email cas.geral@netvisao.pt
Site www.centrodeartesdesines.com.pt
Biblioteca Municipal de Sines: terça a sexta,
10h00-20h00, sábado e segunda, 14h00-
20h00; Centro de Exposições: todos os dias,
14h00-20h00; Arquivo Histórico Arnaldo
Soledade: dias úteis, 10h00-18h00

Reservas

Através do telefone do centro, até uma semana
antes do espectáculo. Levantar até à véspera.

Descontos

Estudantes, maiores de 65 anos e grupos de 10
ou mais pessoas usufruem de 25% de
desconto. Portadores do Cartão Social do
Município, professores acompanhantes de
turma e crianças de colo não pagam bilhete. Os
bilhetes com desconto são pessoais e
intransmissíveis e obrigam à identificação na
entrada. Os descontos não são acumuláveis.

Escola das Artes de Sines

Edifício da Antiga Estação de Caminhos-de-
ferro - Avenida General Humberto Delgado
Tel. 269 636 222 / 5 TM 919280835
Email eas@mun-sines.pt

Património

Museu de Sines

Largo do Muro da Praia - 7520 Sines
Tel. 269 635 760
Email info@mun-sines.pt
Quarta a domingo: 10h00 - 12h30 / 14h00 -
18h00

Tesouro da Igreja de N. S. Salas

Largo da N. S. Salas - 7520 Sines
Tel. 269 636 065
Email dphadb@sapo.pt
Quarta a domingo (excepto Natal, Páscoa e 1.º
Janeiro), 10h00-12h30 / 14h00-17h00 (no
Verão, o horário da tarde é 14h30-18h00)

Desporto

Pavilhão dos Desportos (Sector Desporto)

Estrada da Costa do Norte - 7520 Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 697
Dias úteis, 8h00-24h00; Sáb., 8h00-13h00

Piscina Municipal de Sines Carlos Manafai

Monte Chãos - 7520 Sines
Tel. 269 860 020 - Fax 269 860 023
Dias úteis: 8h00-14h00 / 15h00-22h00.
Sábados: 9h00-13h00 / 15h00-18h30
Domingos e feriados: fechado

Parque Desp. Municipal João Martins / Campos de Ténis

Rua Pedro Álvares Cabral - Sines
Tel. 269 630 698 - Fax 269 630 699
Parque: Dias úteis, 8h00-21h30. Fins-de-
semana: 9h00-19h00
Campos de ténis: Todos os dias, 9h00-19h00

Polidesportivo Ar Livre Porto Covo / Campos de Ténis / Campo do Mar

Porto Covo | Tel. 269 959 120
Polidesp.: De 30 Junho a 30 Setembro: 10h-
20h (todos os dias); De 1 Outubro a 29 Junho:
16h-20h (todos os dias)
Campos de ténis: Todos os dias, 10h00-13h00
/ 16h00-20h00

Juventude

Casa da Juventude

Largo Poeta Bocage - 7520 Sines
Tel. 269 862 009 - Fax 269 633 022
Email gabinete.juventude@mun-sines.pt
[Http://sinesjovem.blogspot.com](http://sinesjovem.blogspot.com)
Dias úteis, 10h00-18h00

Seniores

Espaço Sénior do Jardim das Descobertas

Jardim das Descobertas - Sines
Tel. 269 634448 - Fax 269 633 022
Todos os dias, 10h00-12h30 / 14h00-18h00 (só
tarde: fins-de-semana e feriados)

Espaço Sénior do Bairro 1.º Maio

Bairro 1.º de Maio, n.º 111-A - Sines
Tel. 91 9355829 - Fax 269 633 022
Todos os dias, 10h00-12h30 / 14h00-18h00 (só
à tarde: fins-de-semana e feriados)

“Sines em agenda” disponível nos seguintes locais

SINES | Câmara Municipal de Sines | Centro de Artes de Sines | Escola das Artes de Sines | Piscina Municipal de Sines | Junta de Freguesia de Sines | Posto de Turismo de Sines | Parque de Campismo de Sines | CMS - Edifício Técnico (S. Marcos) | CMS - Dep. Obras e Ambiente | Espaço Sénior das Descobertas | Espaço Sénior 1.º de Maio | Pavilhão dos Desportos | Museu de Sines | Mercado Municipal de Sines | Centro Cultural Emmerico Nunes | Aparthotel Sinerama | Residencial Veleiro | Residencial Búzio | Pensão Carvalho | Albergaria D. Vasco | Parque de Campismo de S. Torpes | Bar da Ass. Moradores da Bx. São Pedro | Intermarché | Litoral Supermercados | Pastelaria Vela D'Ouro | Ginásio Kalorias | Snack Bar Navegante | Café Curto Circuito | Padarias Grão D'Ouro (1.º Maio e J. Fialho) | Padaria/Pastelaria Panificadora de St.º André | Ginásio Atenas | Clídis | Cemetra | Esplanada Alentejana | Katus | O Palheiro | Sineshopping | Lojinha d'Avó | Pastelaria Vasco da Gama | Pastelaria Figueiredo & Irmãos | O Sítio | Pastelaria Cores e Sabores | Ponto d'Encontro | Pastelaria D. Vasco | Pastelaria Oliveira | Literatus | Snack Bar Xuxu | Ginásio Sem Limites | Snack Bar Mar Vermelho | Pastelaria Queijadinha | Livraria A das Artes | Café O Farol | Clube Náutico | Restaurante Trinca Espinhas | Toca do Zorro | Restaurante Arte & Sal

PORTO COVO | Junta de Freguesia de Porto Covo | Posto de Turismo de Porto Covo | Papelaria O Correio | Gelataria “O Marquês” | Cervejaria-Marisqueira “O Marquês” | Metamorphose Bar | Hotel de Porto Covo | Residencial Zé Inácio | Parque de Campismo de Porto Covo | Parque de Campismo Ilha do Pessegueiro | Pizzaria Bella Vita | Café Arsénio | Restaurante Praia Grande

